

Navn: Innsendere må oppgi navn, adresse og telefonnummer.
Bilder: Vi ønsker helst digitale bilder, men tar også imot papirbilder.
Minneord og nekrologer: Maks 2000 tegn.
 Redigering: Vi forbeholder oss rett til å redigere tilsendt materiale.

Adresse:
 Stavanger Aftenblad,
 postboks 229,
 4001 Stavanger



Anders L. Andersen · Torhild F. Jacobsen

Intervjuet Forfatterspiren

➤ Reidun Karlsen søker ensomheten. Å være kreativ er både en velsignelse og forbannelse, mener hun.

Fra barnebok til manifest for verdens ledere

STORHAUG

Reidun begynte tidlig å søke etter svar på livets gåter, og i tenårene gikk hun inn i Jehovas vitner. Etter noen år meldte hun seg ut og fortsatte sin søken via andre kanaler.

– Noen tror på én ting hele livet, mens andre vil videre. Vi er alle forskjellige, sier hun.

I voksen alder fullførte hun examen philosophicum ved Misjons-høgskolen.

–Jeg tenker ofte, stiller spørsmål og reflekterer. Jeg skulle ønske jeg var mer livlig, noen ganger tar jeg livet for alvorlig, forteller hun.

I 2012 ga hun ut boken «Livets symfoni» på eget forlag. Boken på nærmere 300 sider stiller flere spørsmål og svar ved livets mysterier.

– Dette er en bok jeg har brukt mye tid på. Den er basert på åndvitenskap og inneholder det å binde sammen det metafysiske perspektivet sammen med den generelle vitenskapen og forsøker å vise at dette faktisk er to sider av samme sak.

I boken kan man også lese manifestet «We will turn» som Reidun skrev i 2011. Manifestet som er oversatt til elleve språk og lagt ut på nettet, er en appell til verdens ledere, verdens presse/media, og til verdens befolkning.

Dro til Sverige

Som 18-åring flyttet Reidun til Sverige og giftet seg. Etter tre år ble hun skilt og dro tilbake til Stavanger. I voksen alder med småbarn fullførte hun gymnaset ved Uldal voksengymnas. Like etter utdannet hun seg til sosionom ved UiS. Hun begynte deretter å arbeide innen barnepsykiatrien ved Barne- og ungdomspsykiatrisk avdeling.

I 2009 skrev hun barneboken «Hemmeligheten» som forteller om en gutt og hans fantasivenn. Boken er illustrert med Reiduns egne arbeider. Hun liker å male, og ble tatt opp som elev ved Kunstskolen i Rogaland i 2011. På grunn av sykdom begynte hun imidlertid ikke på denne utdannelsen.

Leiligheten hennes på Storhaug er prydet med egne malerier, og i bakgrunnen kan man høre musikk av Bjørn Eidsvåg.

–Jeg er glad i musikk med innholdsrike tekster, sier 45-åringen.

Praktisk

Reidun har mye verktøy og liker å snekre og reparere på gamle ting. Drømmen hennes er å få et lite snekkerverksted og drivhus hvor hun kan jobbe.

–Jeg har radarsyn på det som

DAGENS NAVN

➤ **REIDUN CATHARINA KARLSEN.**

➤ **FØDT:** 28. februar 1968.

➤ **SIVILSTAND:** Skilt, to barn.

➤ **BOSTED:** Storhaug.

➤ **YRKE:** Forfatter.

➤ **ANLEDNING:** Ny bokutgivelse.

➤ **BESKRIV DEG SELV MED TRE**

ORD: Kreativ, engasjert, vitebegjærlig.

➤ **HVA ER DU MEST OPPTATT AV FOR TIDEN?**

➤ Å være den jeg ønsker å være.

➤ **HVA PROVOSE- RER DEG?** Uengasjerte mennesker som har mulighet til å være engasjert.

”Jeg skulle ønske jeg var mer livlig, noen ganger tar jeg livet for alvorlig.”

Reidun Karlsen



Reidun Karlsen er ei reiseglad dame og har funnet mye godt stoff til bokprosjektet på sine reiser. FOTO: ERLING JENSEN

noen mener er gammelt boss. Det kan ofte være som diamanter i mine øyne. Jeg driver en form for hobbysirkulering av materialer og gamle møbler. Det jeg ikke får plass til går til Fretex, og på den måten liker jeg å tro at jeg bidrar til videre gode handlinger.

Tredje bok

Reidun har en eklektisk interiørstil og den rosa veggen på kjøkkenet med gamle religiøse bilder er yndlingsplassen hennes. Bildene henger over en gammel, grønnmalt trebenk fra Ungarn kjøpt i en antikvitetsbutikk i Sandnes. Her inntas

morgenkaffen i en over hundre år gammel røykestol som har tilhørt en gammel skipper fra Haugesund.

Etter halvannet år med research er Reidun nå klar for å skrive sin tredje bok.

–Jeg kom til det punktet etter å ha arbeidet i Barne- og ungdomspsykiatrisk avdeling i åtte år. Trangen til å skrive bare vokste. Nå satser jeg på dette et års tid, så får jeg se hva som skjer etter at boken er utgitt.

Boken, som blir en historisk roman, er basert på faktiske hendelser fra 1500- og 1600-tallet. Hovedpersonen er den romerske fyrsten

Rudolf II som var en pådriver for at vitenskapen ble utviklet. Reidun har reist flere ganger til Praha for å finne informasjon til boken. Hun har også besøkt nasjonalbiblioteket i Valetta på Malta. Ved hjelp av en ansatt arkeolog og datteren på 14 år fant hun brev fra 1580 som er skrevet av Rudolf II. Brevene har Reidun senere fått oversatt.

–Jeg synes historie er spennende. Der finner man årsaker til at samtiden er blitt som den er. For å forstå fremtiden, må en forstå fortiden, sier Reidun Karlsen.

ERLING JENSEN